

TÍTERES CARACARTÓN

PRESENTA:

CALLE REBAÑO, 14

Una historia donde los prejuicios...
no son buenos compañeros.



SINOPSIS

En la calle Rebaño 14, ha quedado libre un apartamento, todos los vecinos se preguntan quienes serán los nuevos inquilinos. ¿Se ajustarán a sus normas? ¿Serán de su agrado? ¿Estarán a la altura de esta armoniosa comunidad?

La llegada de las “Ratas” hace saltar las alarmas.

Los prejuicios con los que nuestros protagonistas afrontan la llegada de los nuevos vecinos, nos hace pensar en la necesidad de comunicarnos y conocernos entre nosotros, antes de hacer juicios de valor sin ningún fundamento, dejando de imaginar como son los demás, por el mero hecho de ser diferentes o por como la sociedad los ha catalogado.

Espectáculo de teatro de marionetas para niños a partir de cuatro años.



RESUMEN

En un edificio se queda libre un apartamento poniéndose en alquiler.

Entre los vecinos (Un toro y su anciana madre, una cerda, un burro, una gallina y una oveja), se crea cierta incertidumbre a la espera de averiguar quienes serán los nuevos inquilinos.

Posteriormente descubren que son las Ratas las que han alquilado el piso y todo el vecindario habla de ellas, lanzando opiniones estereotipadas: “las Ratas son grandes, sucias, feroces, malolientes, desordenadas, delincuentes y peligrosas”.

Con este malestar, los vecinos inquietos, imaginan como son los recién llegados; tienen pesadillas, realizan reuniones extras de comunidad para poner nuevas normas absurdas; cotillean y se van volviendo intolerantes, y malhumorados.

Finalmente descubren que la pareja de “Ratas”, está compuesta por unos seres encantadores, que para nada se acercan a lo que imaginaban, encontrando que son amables y educadas.



Ficha Artística

Dirección: Eva Rodríguez.

Titiritera: Paola Román.

Arreglos musicales: Daniel Abad.

Iluminación: Chema Rivera.

Diseño, construcción: Paola Román.

Distribución: Teresa Velázquez Román.

Cartel: Antonio Iglesias



INFORMACION TÉCNICA

Equipo técnico: Dotación del Teatro.

Escenario: 5m embocadura x 4 fondo x 3m(mínimo) de altura.

Tiempo de montaje : 4/5 horas (montaje iluminación, dirección y programación)

Tiempo de desmontaje: 1 hora

Necesidades técnicas:

Iluminación: 4 Pc/fr, 16 recortes 20 dimmers + mesa de ilum. programable.

Sonido: El propio de la sala. (Microfonía y reproductor lo aporta la compañía)
(se puede adaptar a dotación del espacio previo acuerdo)

Transporte : Propio (en la península)

Duración aproximada.....50 minutos.

Edad recomendada.....A partir de 4 años.

Estreno.....18 febrero 2025 FETEM

Distribución :Teresa Velázquez. tlf. 649 392 552

teresavelazquez.roman@gmail.com



GALERÍA



